

HUMANDOC 2014, edycja krakowska

PROGRAM

7 listopada (piątek) KINO AGRAFKA

godz.20:00 Superior Orders" (51'), Viktor Oskar Nagy/ Andreas Petrick, Węgry 2013, + dyskusja

Przy węgiersko-serbskiej granicy, na krańcu Unii Europejskiej koczują imigranci z biednych rejonów świata. W węgierskiej miejscowości Rösztke wyłapywaniem nielegalnych przybyszów zajmują się specjalne patrole złożone z miejscowych ochotników. Tymczasem po drugiej stronie, w Suboticy, miejscowy pastor również wykonuje swoje powinności: pomaga imigrantom przetrwać trudy podróży i przedostać się do swojej „ziemi obiecanej”.

8 listopada (sobota) KINO KIKA

godz. 18:00 "The Do Gooders", (52'), Chole Ruthven, UK 2013

Dziadkowie Chloe Ruthven byli pracownikami humanitarnymi w Palestynie. Dorastając, unikała tego tematu, mając na uwadze to, że wzmianka o tym kraju wywoływała gniew u wszystkich dorosłych w jej życiu. Jako dojrzała kobieta, po ponownym przeczytaniu książki babci na ten temat, Chloe angażuje się w dokument o skutkach pomocy zagranicznej w tym rejonie. Jest w szoku, że wciąż się na niej polega. Na swojej drodze napotyka Lubnę, palestyńską kobietę, która pracuje jako jej kierowca i mechanik; ta ostro krytykuje Zachód za wysiłki humanitarne czynione w jej kraju. Początkowe dążenie do głębszego zrozumienia historii jej rodziny zamienia się w pełną emocji relację o dwóch kobietach próbujących zrozumieć się nawzajem. Z determinacji Ruthven, by film skupił się na głęboko subiektywnej analizie powstało jedyne w swoim rodzaju połączenie tego, co do cna intymne i tego, co wielowarstwowo polityczne.

8 listopada (sobota) KINO KIKA

godz. 19:00: „W pułapce wojny", (40'), Michał Król & Maciej Grabysa, Polska 2013 + dyskusja

Film dokumentalny poświęcony dramatycznemu położeniu syryjskich chrześcijan podczas wojny domowej, której początek sięga 2011 roku. Zdjęcia do filmu były realizowane w lipcu 2013 roku na pograniczu syryjsko-libańskim w Dolinie Bekaa. Film jest kolejną częścią cyklu „Prześladowani, zapomniani.”, poświęconego prześladowaniu chrześcijan we współczesnym świecie.

9 listopada (niedziela) KINO KIKA

godz. 18:00 "Last call", 91', Enrico Cerasuolo, Włochy/Norwegia 2013, + dyskusja + zakończenie festiwalu

40 lat temu pewna książka wstrząsnęła światem. „The Limits to Growth”, oparta na raporcie zespołu śmiałych naukowców ze słynnej amerykańskiej uczelni MIT, stała się światowym bestsellerem. Dziś ich przesłanie znajduje zastosowanie bardziej niż kiedykolwiek. Film dokumentalny „Ostatni dzwonek” opowiada historię powstania i upadku oraz obecnej odrodzonej popularności jednej z najbardziej kontrowersyjnych i inspirujących książek o środowisku wszechczasów. Śledzimy wydarzenia z perspektywy mentorów książki - Aurelia Pecceiego i Jaya Forrestera - oraz jej autorów - Dennisa i Donelli Meadowsów, Jørgena Randersa i Billa Behrensa. Te różne osobowości zjednoczyła troska o przyszłe pokolenia. Niestety siły przeciwne ich chęci ostrzeżenia ludzkości były potężne. Przez czterdzieści lat krótkowzroczność ekonomiczna i polityczna opóźniła podjęcie działań mimo analizy, w której przewidzieli obecny globalny kryzys. Zatem co należy zrobić teraz, gdy przekroczyliśmy granice? Wspomagając się niezwykle ciekawymi materiałami archiwalnymi, autorzy „The Limits to Growth” przedstawiają prowokacyjne spojrzenie na przyczyny globalnego kryzysu i dzielą się swoimi wizjami naszej wspólnej przyszłości. Czy jest jeszcze czas na ostatni dzwonek?

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE:

7 listopada (piątek) UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY

godz. 17.00-19.00

Warsztaty z edukacji globalnej dla nauczycieli „Gapminder, czyli dane, które mówią ludzkim głosem”.

Zapisy pod adresem: a.legut@pdsc.pl